

Le regard et le geste – Découvrir le monde

A la manière de Victor Vasarely



1908-1997

Cette activité peinture intervient au cours de la progression sur les ronds et les carrés. Le point de départ est l'œuvre de Vasarely, Marc positive. Elle est aussi l'aboutissement (observer, s'entraîner puis « recréer »).

Il s'agit d'une œuvre abstraite (formes géométriques). Il crée "l'Op Art" où l'agencement des formes et des couleurs crée l'illusion du mouvement. A partir de son répertoire de formes, il crée des effets d'optique où la structure du tableau change selon la position du spectateur.

Objectifs

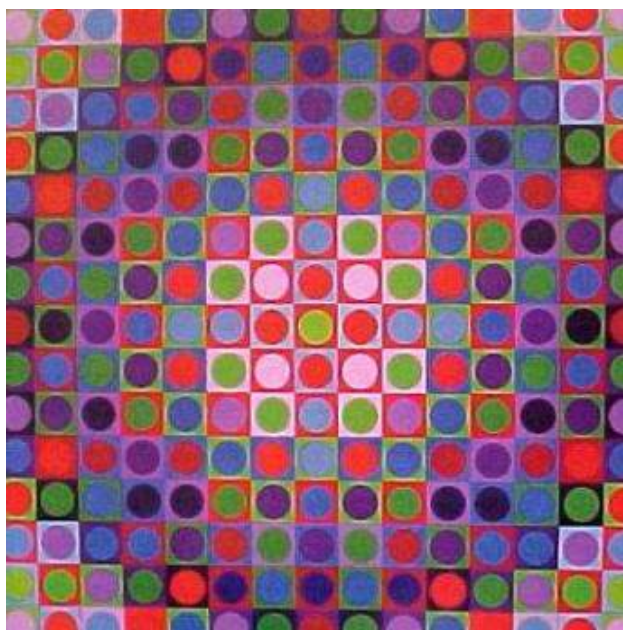
- Découvrir l'œuvre d'un artiste.
- Par un travail ludique et de création, maîtriser le graphisme des ronds et des lignes horizontales/verticales.

Compétences (Etre capable de) :

- Contrôler son geste,
- Observer la technique d'un peintre,
- Agir en coopération dans une situation de production collective.

Matériel: l'œuvre, pinceaux, feuilles blanches, peinture, colle, peinture (4couleurs : noire, rouge, bleu et jaune).

Organisation : Groupe des PS pour les RONDS. Groupe des MS pour les CARRES 3 séances.



Marc positive

1- A la manière de Vasarely ... phase de découverte et d'observation.

Afficher l'œuvre au tableau et laisser un temps d'observation et de réaction des enfants, puis interroger :

- *Qu'est ce que j'ai affiché ?* (Une photo, un dessin, une peinture ... ?). Préciser qu'il s'agit d'une peinture. Monsieur Vasarely est un peintre contemporain, voilà sa photo..

- *Que voyez vous, qu'a-t-il peint ?* (Formes, couleurs).

- *Comment a-t-il fait ?* (Technique, superposition de ronds sur des carrés).

2- Et si nous jouions aux artistes peintre !

Comment allons nous faire ? Il s'agit de faire développer aux enfants une technique, une démarche :

- Peindre la surface des carrés de 4 couleurs différentes (MS):



- Peindre la surface d'un rond puis le découper et le coller sur un carré d'une autre couleur que celui du rond :



Bilan :