

Le regard et le geste

A la manière de Wassily Kandinsky



Moscou 1866 - Neuilly sur Seine 1944

Cette activité peinture intervient au cours de la progression sur le rond. Le point de départ est l'œuvre de Kandinsky, Squares with concentric rings. Il s'agit d'une œuvre présentant des carrés sur lesquels sont peints des ronds concentriques. Pour les enfants, ce qui est intéressant ce sont les deux formes (carrés et ronds) et le tracé des ronds (tracer des cercles autour d'un premier rond).

Objectifs

- S'approprier l'œuvre d'un artiste.
- Par un travail ludique et de création, maîtriser le graphisme du rond.

Compétences (Etre capable de) :

- Contrôler son geste,
- Observer la technique d'un peintre.

Matériel: l'œuvre, pinceaux, ciseaux, feuilles blanches, peinture, colle.

Organisation : Groupe des MS, ateliers puis groupe classe. 3 séances.



Squares with concentric rings

1- A la manière de Kandisky ... phase de découverte et d'observation.

Afficher l'œuvre au tableau et laisser un temps d'observation et de réaction des enfants, puis interroger :

- *Qu'est ce que j'ai affiché ?* (Une photo, un dessin, une peinture ... ?). Préciser qu'il s'agit d'une peinture. Monsieur Kandinsky est un peintre connu.

- *Que voyez vous, qu'a-t-il peint ?* (Formes, couleurs).
- *Comment a-t-il fait ?* (Technique, cerner un premier rond).

2- Et si nous jouions aux artistes peintre !

Comment allons nous faire ? Il s'agit de faire développer aux enfants une technique, une démarche :

- Peindre la surface des carrés, chacun un carré :



- Tracer des cercles autour d'un premier rond de façon individuelle à l'aide d'un pinceau:



- Chaque enfant découpe les ronds concentriques qu'ils ont peints et le colle sur le carré de son choix :



Bilan :